

# 第2回 玉木 優 トロンボーンワークショップ

～基礎力アップ！結果を獲得！～



「何故、日本人奏者はなかなか欧米のレベルに追い付けないのか」

大きな問題提起のもと、2014年夏に第1回ワークショップが開催されました。管楽器を志す上で物理的な問題にぶち当たらない奏者などいません。「基礎力の不足」は演奏の自由を拘束し、演奏することを苦痛に変える可能性を秘めています。

あなたが今抱えている問題を一つ一つ紐解き、解決へ導くと同時に、あなた自身の魅力や可能性を最大限に引き出し、“理想の演奏”を実現させることがこのワークショップの目的です。幸いなことに、第1回のワークショップの受講者からは、すでにプロオーケストラの合格者が出ました。2回目となる今回は、受講生の皆さんとの対話をさらに増やし、より実りある有意義な内容にしたいと考えています。



## 玉木 優 (たまき ゆう: トロンボーン)

1980年兵庫県出身。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学卒業。スイス・ベルン芸術大学最優秀修了。山下浩生、呉信一、ピーター・サリヴァン、イアン・バウスフィールドの各氏に師事。

日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位他、国内外のコンクールにて受賞多数。

アメリカ・ミシシッピ交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在は活動拠点をヨーロッパに移し、南デンマークフィルハーモニー管弦楽団副首席奏者。

近年、教育の分野に力を入れており、日本、アメリカ、ヨーロッパでの幅広い経験や技術、知識を元に、次世代を担う後進の育成に尽力している。音楽之友社「バンドジャーナル」誌に、コラム《世界に挑戦!～ボーダーレスに夢を掴む》を好評連載中。http://www.yutamaki.com

2015年 2月14日(土)・15日(日) 東京  
16日(月)・17日(火) 大阪  
18日(水)・19日(木) 名古屋

※本ワークショップは非公開(聴講なし)のため、会場は追って受講生のみにお知らせします。

## ■イントロダクション/ヒアリング

…受講生一人一人の演奏を聴き、カウンセリングを行います。

## ■レクチャー

…おもに「基礎理解」「演奏スタイル」「メンタルコントロールと日々の練習」についての講義を行います。

## ■個人レッスン

…各自希望のソロ曲、オーケストラスタディなど自由

## ■グループレッスン

…弱点克服(音色/発音/音域/実力を発揮するために)

…オーディション対策(ダヴィッド:小協奏曲/オーケストラスタディ)



## 受講生 募集要項

◎応募資格:高校生以上で、プロオーケストラ奏者を目指しているトロンボーンまたはバストロンボーン奏者。

◎受講定員:5名程度。

◎受講料金:30,000円。

◎応募方法:玉木優ホームページ( <http://www.yutamaki.com> )のワークショップ受講応募フォームより、必要事項を入力の上お申込みください。受付後、受講料のお支払方法等をメールにてご案内します。

入金確認次第、参加証と受講案内をお送りします。オーケストラスタディの課題曲はここでお知らせします。

尚、ホームページからの応募が不可能な方は、下記お問合せ先までお電話にてご相談ください。

◎応募締切:2015年1月25日(日)

主催・お問合せ:玉木優ワークショップ実行委員会 ☎080-2176-4068 ✉workshop@yutamaki.com

都合により、内容やスケジュールが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください